

7:7

## Chorpartitur-Ausschnitt

 $\text{♩} = 77$ **A** VERSE 3Composed by Kuno Lauener 1987  
Arranged by Ben Vatter 2013

Soprano:  $\text{♩}$  *mf* Da - da - da - da - da - da - da -

Mezzo:  $\text{♩}$  *mf* Da - - da - - da - da - da - da - da -

Alt:  $\text{♩}$  *mf* Da - - da - da - - da - da, - da - da -

Tenor:  $\text{♩}$  *f* Es isch si-be si-be, si seit\_ si sött ei - gent-lech gah, u no

Bass:  $\text{♩}$  *mf* Da - da - da - - da - da - da - da - da -

Klavier:  $F^9$   $B^{\flat}\text{maj}^7/D$   $C^{79}$

24

S: da - da, -

M: da - - da -

A: da - da - da - da - da - da - da -

T:  $\text{♩}$  ds letsch-te Spiu, i ste-uuen uuf u spi-len aa, i trif-fe der - nä - be,lue - ge sen aa - u

B: da - da -

pno:  $F^9$   $B^{\flat}\text{maj}^7/D$   $C^{79}$   $B^{\flat}\text{maj}^7$

27

S da - da, da - da, wüu du chasch  
M da - da, da-dada-da - da - da, wüu du chasch  
A da - da, f hesch der's guet ü-ber-leit? Wüu du chasch  
T 8 fra-ge se: Si lach - et u seit: da - da - da -  
B da, blybsch\_ hütt da\_\_wenn i gwin- ne? mf da - - da - da - da,  
pno E♭⁹ f B♭maj⁷

29

S si-cher sy, de zi-len i nüm-me. Da-da - da, da - da - da,  
M si-cher sy, de zi-len i nüm-me. Da, da - da - da - da - da - da,  
A si-cher sy, de zi-len i nüm-me. Da - - da - da - da - da - da,  
T 8 da - da - da - da. Si-be si-be, un-ent-schi-den isch's nid.  
B da - da - da - da. Si-be si-be, un-ent-schi-den isch's nid.  
pno A♭ Cm⁷¹¹ D♭⁹ E♭⁹ B♭m⁹

**B** SOLO-TEIL 2

32 SOLO-TEIL 2

Soprano (S) vocal line: du - du. *mf cresc.* Da - da da - da,  
Mezzo-soprano (M) vocal line: du - du. *mf cresc.* Da - da da - da,  
Alto (A) vocal line: du - du. *mf cresc.* Da - da da - da,  
Tenor (T) vocal line: 8 'S isch si-be si-be für mi. *mf cresc.* Da - da da - da,  
Bass (B) vocal line: 'S isch si-be si-be für mi. *mf cresc.* Da - da da - da,  
Piano (pno) accompaniment: D<sup>b</sup><sub>9</sub> #11, B<sup>b</sup>m, D<sup>b</sup><sub>9</sub>, E<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>. Measures 1-5.