

Lebenslauf Ben Vatter

Ben Vatter
Gerechtigkeitsgasse 26
3011 Bern
Schweiz

ben@benvatter.ch



Ausbildung

- 1987 - 1992 Lehrerseminar Marzili
- 1993 - 1996 Studium an der Berufsschule Musik (Hauptfach Trompete)
am Konservatorium Bern, Abschluss Grundstudium
- 1997 - 2002 Studium an der Hochschule für Musik Bern, Abteilung Jazz (vormals Swiss
Jazz School), Abschluss mit Lehrdiplom Trompete (bei Bert Joris),
Hauptfach Arranging/Composing (Leitung: Frank Sikora)
- 2002 - 2005 Studium am höheren Lehramt für Musik, inkl. Musikwissenschaft und
Chorleitung (bei Christian Henking), Abschluss als Gymnasiallehrer
- 2011 - 2012 Private Weiterbildung „Orchesterdirigieren“ bei Iwan Wassilevski, Biel

Lehrtätigkeit

- 1992 - 1994 Teilpensum Musik Oberstufe an der Prim. Selhofen, Kehrsatz
- 1994 - 2010 Teilpensum Musik Oberstufe an der Sekundarstufe I Mühlematt, Belp
- seit 2003 Teilpensum Musik am Gymnasium Kirchenfeld, Bern
(inkl. Chorleitung und Leitung Big Band)

Musikalische Tätigkeit

- 1987 - 2003 Trompete, Gesang und Arrangement in verschiedenen Formationen
- 1998 - 2010 Musikalische Leitung bei fünf gross angelegten Schul-Musicals in Belp
(mit jeweils über 100 Mitwirkenden und 3000 Zuschauern)
- seit 2004 Musikalische Leitung und Arrangement „Chor im Breitsch“
- seit 2004 Musikalische Leitung und Arrangement „Chansonchor Gym. Kirchenfeld Bern“
- 2007 Chorleiter des „Chor auf Bewährung“, Dok-Serie auf SF Zwei
inkl. einer anschliessenden Tournee im Frühling/ Sommer 2008
- seit 2008 verschiedene Engagements/Kurse/Vorträge über Chor, Singen und Pädagogik
(u. a. Gsell & Partner, Luzern; Pädagogische Hochschule Zug, Forum für Schul-
musik Bern, Bernischer Kantonal-Musikverband, Villa Mettlen Muri-Gümligen)

- seit 2009 Musikalische Leitung und Arrangement Hebammenchor „Midwife Crisis“
- 2009 Mitarbeit als Chorleiter und Trompetenlehrer beim Hilfswerk „Musica por Colombia“ in Cartagena, Kolumbien
- 2010 Chor-Coach und Arrangeur der Sendung „Kampf der Chöre“, SF1
- 2010 - 2012 Musikalische Leitung beim Musical „Ewigi Liebi“, Bern
- seit 2011 Chorleiter bei den „Thuner Seespielen“
- seit 2012 Projektbezogene Zusammenarbeit mit dem „Berner Kammerorchester“, dem „Kammerorchester Neufeld Bern“, dem „Variaton-Projektorchester“, der Knabenmusik Bern sowie dem "Berner Musikkollegium"
- 2016 Herausgeber „Mani Matter Liederbuch“ beim Zytglogge Verlag
- 2017 Erstes abendfüllendes Bühnenprogramm „Gvätterle“
- seit 2020 Zweites abendfüllendes Bühnenprogramm „Gäggele“
- seit 2021 Schnitzelbank „D Tüpflichysser“ an der Berner Fasnacht, mit David Levine

Tätigkeit im Zusammenhang mit Berndeutsch

- 2010 - 2012 Berndeutsch-Coach beim Musical „Ewigi Liebi“, Bern
- 2012 Berndeutsch-Coach bei „Dällebach Kari – das Musical“, Bern
- 2013 - 2021 Kolumnist bei der Zeitung „Der Bund“, Rubrik „Mundart“
- 2016 Herausgeber "Wortfächer Berndeutsch" beim vatter&vatter-Verlag
- 2018 Mitübersetzung „Mamma Mia!“ (Thuner Seespiele) auf Berndeutsch, mit Roman Riklin & Dominik Flaschka
- 2019 Herausgeber des Buches „Gvätterle“ beim vatter&vatter-Verlag
- 2023 Herausgeber des Buches „Gäggele“ beim vatter&vatter-Verlag

Wettbewerbe, Preise und Auszeichnungen

- 2002 Endrunde (letzte 5) am „International Composition Contest“ des „Brussels Jazz Orchestra“ für Big-Band-Komposition (inkl. Konzert)
- 2007 Auszeichnung zum „Kommunikator des Monats“ im Dezember 2007 für den „Chor auf Bewährung“ (vergeben vom „Verband Schweizer Werbung“)
- 2008 Bärendreieckpreis 2008, vergeben vom Bärentrust Bern (Preisträger zusammen mit Werner Schmitt)