

Papaoutai

Chorpartitur-Ausschnitt

Composé par Stromae 2013
Arrangé par Bäschemä Père 2020

♩ = 118 **A** VERSE 2

Solo *mf* Quoi - qu'on y croie ou pas y au-ra bien un jour où on y croi-ra plus. Un jour ou l'au-tre on se-ra tous pa-pa. Et d'un

Sopran 1 *mf* Un jour ou l'au-tre on se-ra tous pa-pa.

Sopran 2 *mf* Un jour ou l'au-tre on se-ra tous pa-pa.

Alt 1 *mf* Un jour ou l'au-tre on se-ra tous pa-pa.

Alt 2 *mf* Un jour ou l'au-tre on se-ra tous pa-pa.

Chords Fm Cm/F Fm Cm/F Fm Cm/F

Detailed description: This system contains the first three measures of the 'VERSE 2' section. It features six staves: Solo, Sopran 1, Sopran 2, Alt 1, Alt 2, and Chords. The Solo part begins with a melodic line in F major (three flats) with a mezzo-forte (mf) dynamic. The vocal parts (Sopran 1, Sopran 2, Alt 1, Alt 2) enter in the second measure with a similar melodic line. The chord progression is Fm, Cm/F, Fm, Cm/F, Fm, Cm/F.

4

Solo jour à l'au-tre on au-ra dis - pa - ru. Se-rons-nous dé - tes - tab - les? Se-rons - nous ad - mi - ra - bles? Des

S1 Se-rons - nous ad - mi - ra - bles?

S2 Se-rons - nous ad - mi - ra - bles?

A1 Se-rons - nous ad - mi - ra - bles?

A2 Se-rons - nous ad - mi - ra - bles?

Ch Fm Cm/F Bm/F Fm Bm/F Fm

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. The Solo part continues the melodic line. The vocal parts (S1, S2, A1, A2) enter in measure 4 with a similar melodic line. The chord progression is Fm, Cm/F, Bm/F, Fm, Bm/F, Fm.

7

Solo
gé-ni - teurs ou des gé-nies? Dites-nous qui donne nais-sance aux ir-res-pon-sa-bles? Ah, dites-nous qui tient.

S1
ir-res-pon-sa-bles? Ah!

S2
ir-res-pon-sa-bles? Ah!

A1
ir-res-pon-sa-bles? Ah!

A2
ir-res-pon-sa-bles? Ah!

Ch
Fm Eb D Gm Fm Bbm/F Fm

10

Solo
Tout le monde sait com-ment on fait des bé - bés, mais per - sonne sait com-ment on fait des pa - pas. Mon-

S1
Tout le monde sait com-ment on fait des bé - bés,

S2
Tout le monde sait com-ment on fait des bé - bés,

A1
Tout le monde sait com-ment on fait des bé - bés,

A2
Tout le monde sait com-ment on fait des bé - bés,

Ch
Fm Bbm/F Fm Fm Cm/F

12

Solo

-sieur j'sais-tout en au-raït hé-ri-té, c'est ça, faut l'su-cer d'son pouce ou quoi? Dites-nous où c'est ca-ché; ça doit,

S1

faut l'su-cer d'son pouce ou quoi? ça doit,

S2

faut l'su-cer d'son pouce ou quoi? ça doit,

A1

faut l'su-cer d'son pouce ou quoi? ça doit,

A2

faut l'su-cer d'son pouce ou quoi? ça doit,

Ch

Fm Cm/F C Bbm/F Fm Bbm/F Fm

15

Solo

faire__ au moins mille fois qu'on a, bouf - fé nos doigts. Eh.

S1

faire__ au moins mille fois qu'on a, bouf - fé nos doigts. Eh.

S2

faire__ au moins mille fois qu'on a, bouf - fé nos doigts. Eh.

A1

faire__ au moins mille fois qu'on a, bouf - fé nos doigts. Eh.

A2

faire__ au moins mille fois qu'on a, bouf - fé nos doigts. Eh.

Ch

Bbm/Db Dbmaj7 C