

# Lebenslauf Ben Vatter

Ben Vatter  
Gerechtigkeitsgasse 26  
3011 Bern  
Schweiz

ben@benvatter.ch



## Ausbildung

- 1987 - 1992    Lehrerseminar Marzili
- 1993 - 1996    Studium an der Berufsschule Musik (Hauptfach Trompete)  
am Konservatorium Bern, Abschluss Grundstudium
- 1997 - 2002    Studium an der Hochschule für Musik Bern, Abteilung Jazz (vormals Swiss  
Jazz School), Abschluss mit Lehrdiplom Trompete (bei Bert Joris),  
Hauptfach Arranging/Composing (Leitung: Frank Sikora)
- 2002 - 2005    Studium am höheren Lehramt für Musik, inkl. Musikwissenschaft und  
Chorleitung (bei Christian Henking), Abschluss als Gymnasiallehrer
- 2011 - 2012    Private Weiterbildung „Orchesterdirigieren“ bei Iwan Wassilevski, Biel

## Lehrtätigkeit

- 1992 - 1994    Teilpensum Musik Oberstufe an der Prim. Selhofen, Kehrsatz
- 1994 - 2010    Teilpensum Musik Oberstufe an der Sekundarstufe I Mühlematt, Belp
- seit 2003      Teilpensum Musik am Gymnasium Kirchenfeld, Bern  
(inkl. Chorleitung und Leitung Big Band)

## Musikalische Tätigkeit

- 1987 - 2003    Trompete, Gesang und Arrangement in verschiedenen Formationen
- 1998 - 2010    Musikalische Leitung bei fünf gross angelegten Schul-Musicals in Belp  
(mit jeweils über 100 Mitwirkenden und 3000 Zuschauern)
- seit 2004      Musikalische Leitung und Arrangement „Chor im Breitsch“
- seit 2004      Musikalische Leitung und Arrangement „Chansonchor Gym. Kirchenfeld Bern“
- 2007            Chorleiter des „Chor auf Bewährung“, Dok-Serie auf SF Zwei  
inkl. einer anschliessenden Tournee im Frühling/ Sommer 2008
- seit 2008      verschiedene Engagements/Kurse/Vorträge über Chor, Singen und Pädagogik  
(u. a. Gsell & Partner, Luzern; Pädagogische Hochschule Zug, Forum für Schul-  
musik Bern, Bernischer Kantonal-Musikverband, Villa Mettlen Muri-Gümligen)

seit 2009	Musikalische Leitung und Arrangement Hebammenchor „Midwife Crisis“
2009	Mitarbeit als Chorleiter und Trompetenlehrer beim Hilfswerk „Musica por Colombia“ in Cartagena, Kolumbien
2010	Chor-Coach und Arrangeur der Sendung „Kampf der Chöre“, SF1
2010 - 2012	Musikalische Leitung beim Musical „Ewigi Liebi“, Bern
2011 - 2018	Chorleiter bei den „Thuner Seespielen“
seit 2012	Projektbezogene Zusammenarbeit mit dem „Berner Kammerorchester“, dem „Kammerorchester Neufeld Bern“, dem „Variaton-Projektorchester“, der Knabenmusik Bern, dem „JOK“ sowie dem "Berner Musikkollegium"
2016	Herausgeber „Mani Matter Liederbuch“ beim Zytglogge Verlag
2021 – 2025	Schnitzelbank „D Tüpfli Schysser“ an der Berner Fasnacht, mit David Levine
2017	Erstes abendfüllendes Bühnenprogramm „Gvätterle“
2020	Zweites abendfüllendes Bühnenprogramm „Gäggele“
2024	Drittes abendfüllendes Bühnenprogramm „Löösle“

## **Tätigkeit im Zusammenhang mit Berndeutsch**

2010 - 2012	Berndeutsch-Coach beim Musical „Ewigi Liebi“, Bern
2012	Berndeutsch-Coach bei „Dällebach Kari – das Musical“, Bern
2013 - 2021	Kolumnist bei der Zeitung „Der Bund“, Rubrik „Mundart“
2016	Herausgeber "Wortfächer Berndeutsch" beim vatter&vatter-Verlag
2018	Mitübersetzung „Mamma Mia!“ (Thuner Seespiele) auf Berndeutsch, mit Roman Riklin & Dominik Flaschka
2019	Herausgeber des Buches „Gvätterle“ beim vatter&vatter-Verlag
2023	Herausgeber des Buches „Gäggele“ beim vatter&vatter-Verlag
2025	Berndeutsche Übersetzung und Erzähler bei „Peer Gynt“, Aufführung in der grossen Halle der Reitschule mit BKO, JOK & „Chorosonor“

## **Wettbewerbe, Preise und Auszeichnungen**

2002	Endrunde (letzte 5) am „International Composition Contest“ des „Brussels Jazz Orchestra“ für Big-Band-Komposition (inkl. Konzert)
2007	Auszeichnung zum „Kommunikator des Monats“ im Dezember 2007 für den „Chor auf Bewährung“ (vergeben vom „Verband Schweizer Werbung“)
2008	Bärendreckpreis 2008, vergeben vom Bärentrutz Bern (Preisträger zusammen mit Werner Schmitt)